

Analía Miranda

egresada del Departamento de Música de la Universidad Nacional de las Artes, con especialidad en Dirección Coral.

En dicho departamento se desempeña como docente en Dirección Coral y coordina el Taller de Lectura a Primera Vista para Cantantes y Directores. Creó el Ensamble Vocal Áurigae en 2016, un grupo independiente para brindar a jóvenes músicos la oportunidad de formarse en la instancia de una producción musical respetuosa de la escritura y el estilo.

Coordina el Taller de Canto coral para adolescentes en el DAMUS, UNA.

Coordina el Taller coral infantil del Instituto Monseñor Dillon desde 1993.

Desarrolló una técnica de enseñanza de la Lectura a Primera Vista que llama "por giros resolutivos".

Ha dictado talleres sobre esta técnica en la Universidad Nacional de Villa María, la Universidad Nacional de Tucumán, para la Asociación Monteverdi, en Salta, en la Escuela de Música Popular de Avellaneda y en el marco de talleres para coreutas organizados por la Filial Buenos Aires de ADICORA y la imparte regularmente en el taller de Lectura a Primera Vista para cantantes, directores y compositores del DAMUS, UNA.

Dicta talleres de Dirección Coral invitada por

diversas instituciones privadas y públicas del país desde 2005.